

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PNAB II Nº 05/2026 - SUBSÍDIO A ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS
ARTÍSTICO-CULTURAIS 2**

ANEXO 2 - ESPELHO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Atenção! Este documento é apenas para a referência. O formulário deverá ser preenchido online através do link disponibilizado pelo Edital.

Declaração sobre o Tratamento e Compartilhamento de Dados Pessoais (LGPD)

A **Secretaria Municipal de Cultura de Nova Iguaçu**, por meio da **Prefeitura de Nova Iguaçu**, na qualidade de **Controladora** dos dados, realiza o tratamento dos seus dados pessoais fornecidos neste formulário em estrita conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) - Lei nº 13.709/2018.

1. Base Legal e Finalidade do Tratamento:

O tratamento dos dados é realizado, primordialmente, para o **atendimento de sua finalidade pública** e para a **execução de políticas públicas** (Art. 7º, V e Art. 23 da LGPD), e não apenas mediante o seu consentimento.

A finalidade específica é:

- **Registro e Gestão:** Cadastrar e gerenciar as informações de agentes culturais, espaços, atividades e projetos para a formação e atualização do **Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais (SMIIC)**.
- **Políticas Públicas:** Subsidiar a formulação, implementação, avaliação e acompanhamento das políticas públicas de cultura do Município de Nova Iguaçu e do **Sistema Nacional de Cultura**.
- **Comprovação e Prestação de Contas:** Viabilizar a comprovação de atuação e a prestação de contas no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura.

2. Dados Coletados:

Serão coletados apenas os dados estritamente necessários para as finalidades acima.

3. Compartilhamento de Dados:

Para as finalidades de execução de políticas públicas mencionadas, seus dados poderão ser **compartilhados** com os seguintes órgãos e sistemas:

- **Prefeitura de Nova Iguaçu** (demais Secretarias e órgãos municipais).
- **Sistema Municipal de Cultura**.
- **Sistema Nacional de Cultura**.
- **Ministério da Cultura (MinC)**.

O compartilhamento visa a integração e a eficiência da gestão cultural nas esferas municipal e federal, respeitando o princípio da minimização e segurança dos dados.

4. Direitos do Titular:

Como titular dos dados, você tem o direito de, a qualquer momento e mediante requisição, obter:

- Confirmação da existência do tratamento.
- Acesso aos seus dados.
- Correção de dados incompletos, inexatos ou desatualizados.
- Informações sobre o uso compartilhado dos dados.

5. Encarregado pelo Tratamento de Dados Pessoais (DPO):

A Secretaria Municipal de Cultura de Nova Iguaçu e a Prefeitura garantem que, para fins de divulgação de resultados, relatórios ou estudos estatísticos abertos ao público, os dados pessoais serão submetidos a processos de **anonimização**, conforme a legislação, de modo que seja impossível ou impraticável reverter a anonimização e identificar o titular dos dados.



PREFEITURA
NOVA IGUAÇU



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Os **dados pessoais sensíveis** coletados (se houver, como informações sobre saúde, religião ou origem étnica) serão utilizados **exclusivamente** para a geração das estatísticas e indicadores pertinentes, **sempre de forma anonimizada na sua divulgação**, preservando a sua privacidade.

Para exercer seus direitos ou tirar dúvidas sobre o tratamento de seus dados, entre em contato com a Secretaria Municipal de Cultura de Nova Iguaçu.

[] Declaro que li e estou ciente das informações sobre o tratamento e compartilhamento dos meus dados pessoais para fins de gestão das políticas públicas de Cultura.

PESSOA JURÍDICA

Atenção! Haverá uma outra seção para que você compartilhe os dados das pessoas de sua equipe. Neste momento, coloque apenas as informações da INSTITUIÇÃO CULTURAL.

DADOS DO AGENTE CULTURAL

Tipo de pessoa jurídica*

- ☐ Microempreendedor Individual (MEI)
- ☐ Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresas)
- ☐ Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)

Número do Cadastro Municipal:

CNPJ: [14 dígitos, apenas números]*

Razão Social: [texto - 100 caracteres]*

Nome fantasia: [texto - 100 caracteres]*

Data da fundação: (dd/mm/aaaa)*

CEP da sede: [8 dígitos, apenas números] *

Cidade: [texto - 100 caracteres]*

Estado: [texto - 100 caracteres]*

URG: (URG (Unidade Regional de Governo), é uma subdivisão administrativa para descentralizar a gestão pública.)
SELEÇÃO ÚNICA

☐ **URG Centro:** Bairro da Luz, Califórnia, Caonze, Centro, Chacrinha, Diana, Engenho Pequeno, Jardim Iguaçu, Jardim Tropical, Moquetá, Prata, Rancho Novo, Santa Eugênia, Viga, Vila Nova, Vila Operária.

☐ **URG Posse:** Ambaí, Bairro Botafogo, Carmary, Cerâmica, Kennedy, Nova América, Parque Flora, Ponto Chic, Posse, Três Corações.

☐ **URG Comendador Soares:** Comendador Soares, Danon, Jardim Alvorada, Jardim Nova Era, Jardim Palmares, Jardim Pernambuco, Ouro Verde, Rosa dos Ventos.

☐ **URG Cabuçu:** Cabuçu, Campo Alegre, Ipiranga, Lagoinha, Marapicu, Palhada, Valverde.

☐ **URG Km 32:** Jardim Guandu, Km 32, Paraíso, Prados Verdes.

☐ **URG Austin:** Austin, Cacuia, Carlos Sampaio, Inconfidência, Riachão, Rodilândia, Tinguazinho, Vila Guimarães.

☐ **URG Vila de Cava:** Corumbá, Figueiras, Iguaçu Velho, Rancho Fundo, Santa Rita, Vila de Cava.

☐ **URG Miguel Couto:** Boa Esperança, Geneciano, Grama, Miguel Couto, Parque Ambaí.

☐ **URG Tinguá:** Adrianópolis, Montevidéu, Tinguá, Rio D'Ouro e Jaceruba.

Endereço completo: [texto - 100 caracteres]*



PREFEITURA
NOVA IGUAÇU



MINISTÉRIO DA
CULTURA



E-mail: [texto validado - 100 caracteres]*

Telefone (se houver): [apenas números]

Anos de atuação na área cultural? [número inteiro]*

A organização acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?*

- ☐ Sim
☐ Não
☐ Não sei

Portfólio da Instituição Cultural: (Anexe a este formulário documentações que comprovem seu histórico profissional, onde descreva o histórico das atividades realizadas pelo proponente pessoa jurídica, e seja ilustrado por documentos com fonte de referência e data de realização. O documento deve ser anexado no campo de upload abaixo. Só será aceito o formato em PDF de, no máximo, 10 MB. Não serão aceitos links.)

DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL

Nome do representante legal: [texto - 100 caracteres]*

Nome social do representante legal (se houver): [texto - 100 caracteres]*

Declaração de uso do nome social (anexo 7) *ANEXAR PDF*

CPF do representante legal: [11 dígitos, apenas números]*

RG: [9 dígitos - apenas números]

Data de nascimento: [dd/mm/aaaa]

E-mail: [xxxxxxxx@xxxx.com]

Telefone: [(xx) xxxx-xxxx]

Endereço completo: [texto - 200 caracteres]

CEP: [8 dígitos, apenas números]

URG: (URG (Unidade Regional de Governo), é uma subdivisão administrativa para descentralizar a gestão pública.)
SELEÇÃO ÚNICA

() **URG Centro:** Bairro da Luz, Califórnia, Caonze, Centro, Chacrinha, Diana, Engenho Pequeno, Jardim Iguaçu, Jardim Tropical, Moquetá, Prata, Rancho Novo, Santa Eugênia, Viga, Vila Nova, Vila Operária.

() **URG Posse:** Ambaí, Bairro Botafogo, Carmary, Cerâmica, Kennedy, Nova América, Parque Flora, Ponto Chic, Posse, Três Corações.

() **URG Comendador Soares:** Comendador Soares, Danon, Jardim Alvorada, Jardim Nova Era, Jardim Palmares, Jardim Pernambuco, Ouro Verde, Rosa dos Ventos.

() **URG Cabuçu:** Cabuçu, Campo Alegre, Ipiranga, Lagoinha, Marapicu, Palhada, Valverde.

() **URG Km 32:** Jardim Guandu, Km 32, Paraíso, Prados Verdes.

() **URG Austin:** Austin, Cacuia, Carlos Sampaio, Inconfidência, Riachão, Rodilândia, Tinguazinho, Vila Guimarães.

() **URG Vila de Cava:** Corumbá, Figueiras, Iguaçu Velho, Rancho Fundo, Santa Rita, Vila de Cava.

() **URG Miguel Couto:** Boa Esperança, Geneciano, Grama, Miguel Couto, Parque Ambaí.

() **URG Tinguá:** Adrianópolis, Montevideu, Tinguá, Rio D'Ouro e Jaceruba.

Mini Currículo do Representante: (Escreva aqui um resumo do seu currículo destacando as principais atuações culturais realizadas)

É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?



PREFEITURA
NOVA IGUAÇU



MINISTÉRIO DA
CULTURA



() Sim

() Não

Pertence a povos e comunidades tradicionais? *SELEÇÃO ÚNICA*

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

() Não pertencem a comunidade tradicional

() Comunidades Extrativistas

() Comunidades Ribeirinhas

() Comunidades Rurais

() Indígenas

() Povos Ciganos

() Pescadores(as) Artesanais

() Povos de Terreiro

() Quilombolas

() Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero do representante: *SELEÇÃO ÚNICA*

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

() Mulher cisgênero

() Homem cisgênero

() Mulher Transgênero

() Homem Transgênero

() Pessoa Não Binária

() Não informar

Orientação sexual:

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

() Lésbica

() Gay

() Heterossexual

() Bissexual

() Outra

() Prefere não responder

Raça, cor ou etnia do representante: *SELEÇÃO ÚNICA*

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

() Branca

() Preta

() Parda

() Indígena

() Amarelo

Você é uma pessoa com deficiência? *SELEÇÃO ÚNICA*

() Sim

() Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

() Sim, Auditiva

() Sim, Física-motora

() Sim, Intelectual

() Sim, Visual

() Sim, Múltipla

() Sim, Transtorno do Espectro Autista

() Sim, Outra (indicar qual)

Vai concorrer às cotas? *SELEÇÃO ÚNICA*

- () Sim
() Não

Se sim. Qual?

- () Pessoa negra
() Pessoa indígena
() Pessoa com deficiência
-

Autodeclaração Étnico-Racial (Anexo 5) *ANEXAR EM PDF*

Caso o(a) representante deseje participar das cotas destinadas a pessoas negras ou pessoas indígenas, deverá anexar a "Autodeclaração Étnico-Racial" devidamente preenchida.

Carta Consubstanciada (Anexo 6) *ANEXAR EM PDF*

Caso o(a) representante deseje participar das cotas destinadas a pessoas negras ou indígenas, deverá anexar a "Carta Consubstanciada" devidamente preenchida. Nessa carta, o proponente deve apresentar sua trajetória e explicar por que se identifica como pessoa negra ou indígena.

Autodeclaração Para Pessoa Com Deficiência (Anexo 4) *ANEXAR EM PDF*

Caso o(a) representante deseje participar das cotas destinadas a pessoas com deficiência, deverá anexar a "Autodeclaração para Pessoa com Deficiência" devidamente preenchida.

Laudo médico e/ou documentação comprobatória *ANEXAR EM PDF*

Caso o(a) representante deseje participar das cotas destinadas a pessoas com deficiência, deverá anexar o laudo médico e/ou a documentação comprobatória correspondente.

Qual o seu grau de escolaridade?

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| () Não tenho Educação Formal | () Curso Técnico Completo |
| () Ensino Fundamental Incompleto | () Ensino Superior Incompleto |
| () Ensino Fundamental Completo | () Ensino Superior Completo |
| () Ensino Médio Incompleto | () Pós Graduação Completo |
| () Ensino Médio Completo | () Pós-Graduação Incompleto |
-

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.525,00.)

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| () Nenhuma renda | () De 1 a 3 salários mínimos |
| () Até 1 salário mínimo | () De 3 a 5 salários mínimos |
| | () De 5 a 8 salários mínimos |

() De 8 a 10 salários mínimos

() Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

() Não

() Outro, indicar qual

() Bolsa família

() Benefício de Prestação Continuada

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

() Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

() Gestor(a)

() Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a)
artístico(a)-cultural e afins.

() Técnico(a)

() Curador(a), Programador(a) e afins.

() Consultor(a), Pesquisador(a) e afins

() Produtor(a)

() Outro(a)s

CRITÉRIOS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Ações Afirmativas: A fim de garantir o disposto no Art. 2º da Instrução Normativa Minc nº 5, de 10 de agosto de 2023, serão executados critérios diferenciados de pontuação como mecanismo de estímulo à participação e ao protagonismo de proponentes compostas de forma representativa por mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos, pessoas LGBTQIAP+, pessoas com deficiência e outros grupos vulnerabilizados socialmente.

O agente cultural e sua proposta se enquadram na política de ações afirmativas deste edital? Isto é, faz parte de um ou mais grupos sociais descritos abaixo, dentro dos critérios adicionais?

() Não

Etnia e cor

() Responsável legal da Pessoa Jurídica autodeclarado como pessoa negra, indígena ou amarela (MEI);

() Pessoa Jurídica que possua quadro societário majoritariamente autodeclarado como pessoas negras, indígenas ou amarelas;

() Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por pessoas negras, indígenas ou amarelas.

Gênero

() Responsável legal de Pessoa Jurídica autodeclarado como mulher (cis e trans), transexual e pessoa não-binária (MEI);

() Pessoa Jurídica que possua quadro societário majoritariamente autodeclarado mulheres (cis e trans), transexuais e pessoas não-binárias;

() Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por mulheres (cis e trans), transexuais e pessoas não-binárias.

Orientação sexual

() Responsável legal da Pessoa Jurídica autodeclarado como pessoa LGBTQIAPN+ (MEI);

() Pessoa Jurídica que possua quadro societário majoritariamente autodeclarado como pessoas LGBTQIAPN+;

() Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por pessoas LGBTQIAPN+.

Pessoas com deficiência

() Responsável legal da Pessoa Jurídica autodeclarado pessoa com deficiência (MEI);
() Pessoa Jurídica que possua quadro societário majoritariamente autodeclarado como pessoas com deficiência;
() Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por pessoas com deficiência.

Povos de comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos.

() Responsável legal da Pessoa Jurídica autodeclarado pertencente a comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos (MEI);
() Pessoa Jurídica que possua quadro societário majoritariamente autodeclarado pertencente a comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos;
() Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por pessoas autodeclaradas pertencentes a comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos.

Povos e comunidades indígenas

() Responsável legal da Pessoa Jurídica autodeclarado pertencente a povos e comunidades indígenas (MEI);
() Pessoa Jurídica que possua quadro societário majoritariamente autodeclarado pertencente a povos e comunidades indígenas;
() Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por pessoas autodeclaradas pertencentes a povos e comunidades indígenas.

() **Pontos e Pontões de Cultura (Cultura Viva):** Entidades com certificação de Pontos ou Pontões de Cultura emitida pelo Ministério da Cultura na data da avaliação.

COLETIVO/ESPAÇO CULTURAL (SEM CNPJ)

Atenção! Este item é apenas uma referência ao formulário de inscrição para Coletivo/Espaço Cultural, **não é necessário preenchê-lo aqui**. O formulário deve ser preenchido exclusivamente online, através do link disponibilizado no edital.

DADOS DO COLETIVO/ESPAÇO CULTURAL

Número do Cadastro Municipal:

Nome do coletivo/espço cultural: [texto - 100 caracteres]*

Quantas pessoas fazem parte do coletivo: [número inteiro]*

Ano de Criação: [dd/mm/aaaa]*

E-mail: [texto validado - 100 caracteres]*

Telefone: [apenas números]*

CEP da sede: [8 dígitos, apenas números]*

Estado: [11 dígitos, apenas números]*

Cidade: [11 dígitos, apenas números]*

Endereço completo: [texto - 200 caracteres]*



PREFEITURA
NOVA IGUAÇU



MINISTÉRIO DA
CULTURA



URG: (URG (Unidade Regional de Governo), é uma subdivisão administrativa para descentralizar a gestão pública.)

SELEÇÃO ÚNICA

() **URG Centro:** Bairro da Luz, Califórnia, Caonze, Centro, Chacrinha, Diana, Engenho Pequeno, Jardim Iguaçu, Jardim Tropical, Moquetá, Prata, Rancho Novo, Santa Eugênia, Viga, Vila Nova, Vila Operária.

() **URG Posse:** Ambaí, Bairro Botafogo, Carmary, Cerâmica, Kennedy, Nova América, Parque Flora, Ponto Chic, Posse, Três Corações.

() **URG Comendador Soares:** Comendador Soares, Danon, Jardim Alvorada, Jardim Nova Era, Jardim Palmares, Jardim Pernambuco, Ouro Verde, Rosa dos Ventos.

() **URG Cabuçu:** Cabuçu, Campo Alegre, Ipiranga, Lagoinha, Marapicu, Palhada, Valverde.

() **URG Km 32:** Jardim Guandu, Km 32, Paraíso, Prados Verdes.

() **URG Austin:** Austin, Cacuia, Carlos Sampaio, Inconfidência, Riachão, Rodilândia, Tinguazinho, Vila Guimarães.

() **URG Vila de Cava:** Corumbá, Figueiras, Iguaçu Velho, Rancho Fundo, Santa Rita, Vila de Cava.

() **URG Miguel Couto:** Boa Esperança, Geneciano, Grama, Miguel Couto, Parque Ambaí.

() **URG Tinguá:** Adrianópolis, Montevideu, Tinguá, Rio D'Ouro e Jaceruba.

Declaração de Comprovação de Endereço do Espaço Cultural (Anexo 9) *ANEXAR EM PDF*

Anos de atuação na área cultural: [número inteiro]

O coletivo/espço cultural acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

- () Sim
() Não
() Não sei

Portfólio atualizado do Coletivo/Espço Cultural *ANEXAR EM PDF*

Anexe à este formulário documentações que comprovem seu histórico profissional, onde descreva o histórico das atividades realizadas pelo proponente (coletivo/espço cultural), e seja ilustrado por documentos com fonte de referência e data de realização. O documento deve ser anexado no campo de upload abaixo. Só será aceito o formato em PDF de, no máximo, 10 MB. Não serão aceitos links.

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

- () 2 a 5
() 6 a 10
() 11 a 20
() 20 a 49
() 50 a 99
() Mais de cem

Bairros onde o Coletivo/Espço atua(m):

() **URG Centro:** Bairro da Luz, Califórnia, Caonze, Centro, Chacrinha, Diana, Engenho Pequeno, Jardim Iguaçu, Jardim Tropical, Moquetá, Prata, Rancho Novo, Santa Eugênia, Viga, Vila Nova, Vila Operária.

() **URG Posse:** Ambaí, Bairro Botafogo, Carmary, Cerâmica, Kennedy, Nova América, Parque Flora, Ponto Chic, Posse, Três Corações.

() **URG Comendador Soares:** Comendador Soares, Danon, Jardim Alvorada, Jardim Nova Era, Jardim Palmares, Jardim Pernambuco, Ouro Verde, Rosa dos Ventos.

() **URG Cabuçu:** Cabuçu, Campo Alegre, Ipiranga, Lagoinha, Marapicu, Palhada, Valverde.



PREFEITURA
NOVA IGUAÇU



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- () **URG Km 32:** Jardim Guandu, Km 32, Paraíso, Prados Verdes.
- () **URG Austin:** Austin, Cacuia, Carlos Sampaio, Inconfidência, Riachão, Rodilândia, Tinguazinho, Vila Guimarães.
- () **URG Vila de Cava:** Corumbá, Figueiras, Iguaçu Velho, Rancho Fundo, Santa Rita, Vila de Cava.
- () **URG Miguel Couto:** Boa Esperança, Geneciano, Grama, Miguel Couto, Parque Ambaí.
- () **URG Tinguá:** Adrianópolis, Montevidéu, Tinguá, Rio D'Ouro e Jaceruba.

SOBRE O REPRESENTANTE DO COLETIVO

Nome do representante do coletivo/espço cultural: *[texto - 100 caracteres]**
Nome Social do representante do coletivo/espço cultural: *(se houver) [texto - 100 caracteres]*
Declaração de uso do nome social (anexo 7) *ANEXAR PDF*

Declaração de Representante do Coletivo/ Espaço Cultural (Anexo 8): *ANEXAR EM PDF*

CPF do representante do coletivo/espço cultural: *[11 dígitos, apenas números]**

RG: *[9 dígitos - apenas números]**

Data de nascimento: *[dd/mm/aaaa]**

E-mail: *[xxxxxxx@xxx.com]**

Telefone: *[(xx) xxxxx-xxxx]**

Endereço completo: *[texto - 200 caracteres]**

CEP: *[8 dígitos, apenas números]**

URG: *(URG (Unidade Regional de Governo), é uma subdivisão administrativa para descentralizar a gestão pública.)*
SELEÇÃO ÚNICA

() **URG Centro:** Bairro da Luz, Califórnia, Caonze, Centro, Chacrinha, Diana, Engenho Pequeno, Jardim Iguaçu, Jardim Tropical, Moquetá, Prata, Rancho Novo, Santa Eugênia, Viga, Vila Nova, Vila Operária.

() **URG Posse:** Ambaí, Bairro Botafogo, Carmar, Cerâmica, Kennedy, Nova América, Parque Flora, Ponto Chic, Posse, Três Corações.

() **URG Comendador Soares:** Comendador Soares, Danon, Jardim Alvorada, Jardim Nova Era, Jardim Palmares, Jardim Pernambuco, Ouro Verde, Rosa dos Ventos.

() **URG Cabuçu:** Cabuçu, Campo Alegre, Ipiranga, Lagoinha, Marapicu, Palhada, Valverde.

() **URG Km 32:** Jardim Guandu, Km 32, Paraíso, Prados Verdes.

() **URG Austin:** Austin, Cacuia, Carlos Sampaio, Inconfidência, Riachão, Rodilândia, Tinguazinho, Vila Guimarães.

() **URG Vila de Cava:** Corumbá, Figueiras, Iguaçu Velho, Rancho Fundo, Santa Rita, Vila de Cava.

() **URG Miguel Couto:** Boa Esperança, Geneciano, Grama, Miguel Couto, Parque Ambaí.

() **URG Tinguá:** Adrianópolis, Montevidéu, Tinguá, Rio D'Ouro e Jaceruba.

Mini Currículo do Representante do coletivo/espço cultural:

(Escreva aqui um resumo do seu currículo destacando as principais atuações culturais realizadas)

É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?

() Sim

() Não

Pertence a povos e comunidades tradicionais? *SELEÇÃO ÚNICA*
Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

- ☐ Não pertencem a comunidade tradicional
☐ Comunidades Extrativistas
☐ Comunidades Ribeirinhas
☐ Comunidades Rurais
☐ Indígenas
☐ Povos Ciganos

- ☐ Pescadores(as) Artesanais
☐ Povos de Terreiro
☐ Quilombolas
☐ Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero: *SELEÇÃO ÚNICA*

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

- | | |
|---|---|
| ☐ Mulher cisgênero | ☐ Homem Transgênero |
| ☐ Homem cisgênero | ☐ Pessoa Não Binária |
| ☐ Mulher Transgênero | ☐ Não informar |

Orientação sexual:

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

- | | |
|--|--|
| ☐ Lésbica | |
| ☐ Gay | |
| ☐ Heterossexual | ☐ Outra |
| ☐ Bissexual | ☐ Prefiro não responder |

Raça, cor ou etnia: *SELEÇÃO ÚNICA*

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ Branca | ☐ Indígena |
| ☐ Preta | ☐ Amarela |
| ☐ Parda | |

Você é uma pessoa com deficiência? *SELEÇÃO ÚNICA*

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

- ☐ Sim
☐ Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência? *CAIXA DE SELEÇÃO*

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

- | | |
|---|--|
| ☐ Sim, Auditiva | ☐ Sim, Múltipla |
| ☐ Sim, Física-motora | ☐ Sim, Transtorno do Espectro Autista |
| ☐ Sim, Intelectual | ☐ Sim, Outra (indicar qual) |
| ☐ Sim, Visual | |

Vai concorrer às cotas ?

() Sim () Não

Se sim. Qual?

- () Pessoa negra
() Pessoa indígena
() Pessoa com deficiência

Autodeclaração Étnico-Racial (Anexo 5) *ANEXAR EM PDF*

Caso o(a) representante deseje participar das cotas destinadas a pessoas negras ou pessoas indígenas, deverá anexar a "Autodeclaração Étnico-Racial" devidamente preenchida.

Carta Consubstanciada (Anexo 6) *ANEXAR EM PDF*

Caso o(a) representante deseje participar das cotas destinadas a pessoas negras ou indígenas, deverá anexar a "Carta Consubstanciada" devidamente preenchida. Nessa carta, o proponente deve apresentar sua trajetória e explicar por que se identifica como pessoa negra ou indígena.

Autodeclaração Para Pessoa Com Deficiência (Anexo 4) *ANEXAR EM PDF*

Caso o(a) representante deseje participar das cotas destinadas a pessoas com deficiência, deverá anexar a "Autodeclaração para Pessoa com Deficiência" devidamente preenchida.

Laudo médico e/ou documentação comprobatória *ANEXAR EM PDF*

Caso o(a) representante deseje participar das cotas destinadas a pessoas com deficiência, deverá anexar o laudo médico e/ou a documentação comprobatória correspondente.

Qual o seu grau de escolaridade?

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| () Não tenho Educação Formal | () Curso Técnico Completo |
| () Ensino Fundamental Incompleto | () Ensino Superior Incompleto |
| () Ensino Fundamental Completo | () Ensino Superior Completo |
| () Ensino Médio Incompleto | () Pós Graduação Completo |
| () Ensino Médio Completo | () Pós-Graduação Incompleto |
-

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.518,00.)

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| () Nenhuma renda | () De 5 a 8 salários mínimos |
| () Até 1 salário mínimo | () De 8 a 10 salários mínimos |
| () De 1 a 3 salários mínimos | () Acima de 10 salários mínimos |
| () De 3 a 5 salários mínimos | |

Você é beneficiário de algum programa social?

Estas informações serão utilizadas somente para fins estatísticos.

- () Não () Benefício de Prestação Continuada
() Bolsa família () Outro, indicar qual

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- () Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins. () Gestor(a)
() Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins. () Técnico(a)
() Curador(a), Programador(a) e afins. () Consultor(a), Pesquisador(a) e afins
() Produtor(a)
() Outro(a)s

CRITÉRIOS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Ações Afirmativas: A fim de garantir o disposto no Art. 2º da Instrução Normativa Minc nº 5, de 10 de agosto de 2023, serão executados critérios diferenciados de pontuação como mecanismo de estímulo à participação e ao protagonismo de proponentes compostas de forma representativa por mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos, pessoas LGBTQIAP+, pessoas com deficiência e outros grupos vulnerabilizados socialmente.

O agente cultural e sua proposta se enquadram na política de ações afirmativas deste edital? Isto é, faz parte de um ou mais grupos sociais descritos abaixo, dentro dos critérios adicionais?

() Não
Etnia e cor () Pessoa Física representante de coletivos artístico-culturais sem CNPJ autodeclarada pessoa negra, indígena ou amarela; () Coletivos e espaços formados majoritariamente por pessoas negras, indígenas ou amarelas. () Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por pessoas negras, indígenas ou amarelas.
Gênero () Pessoa Física representante de coletivos artístico-culturais sem CNPJ autodeclarada mulher (cis e trans), transexual e pessoa não-binária; () Coletivos e espaços formados majoritariamente por mulheres (cis e trans), transexuais e pessoas não-binárias. () Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por mulheres (cis e trans), transexuais e pessoas não-binárias.
Orientação sexual () Pessoa Física representante de coletivos artístico-culturais sem CNPJ autodeclarada pessoa LGBTQIAPN+; () Coletivos e espaços formados majoritariamente por pessoas LGBTQIAPN+. () Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por pessoas LGBTQIAPN+.
Pessoas com deficiência

- () Pessoa Física representante de coletivos artístico-culturais sem CNPJ autodeclarada pessoa com deficiência;
() Coletivos e espaços formados majoritariamente por pessoas com deficiência;.
() Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por pessoas com deficiência.

Povos de comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos.

- () Pessoa Física representante de coletivos artístico-culturais sem CNPJ autodeclarada pertencente a comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos;
() Coletivos e espaços formados majoritariamente por pessoas autodeclaradas pertencentes a comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos;
() Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por pessoas autodeclaradas pertencentes a comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos.

Povos e comunidades indígenas

- () Pessoa Física representante de coletivos artístico-culturais sem CNPJ autodeclarada pertencente a povos e comunidades indígenas;
() Coletivos e espaços formados majoritariamente por pessoas autodeclaradas pertencentes a povos e comunidades indígenas;
() Projeto que possua ficha técnica majoritariamente composta por pessoas autodeclaradas pertencentes a povos e comunidades indígenas.

- () **Pontos e Pontões de Cultura (Cultura Viva):** Serão considerados os proponentes que sejam grupos/coletivos com certificação de Pontos ou Pontões de Cultura emitida pelo Ministério da Cultura na data da avaliação.

DADOS DO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA ARTÍSTICO-CULTURAL

Nome do espaço, ambiente ou iniciativa:

Qual o CEP do espaço? (se aplicável)

TIPO DE ESPAÇO:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| () Arena ou semi arena de apresentações | () Escola de samba |
| () Associação Comunitária | () Escola de alimentação e cultura |
| () Atelier | () Espaço de Leitura |
| () Auditório | () Espaço Multiuso |
| () Biblioteca | () Espaços makers |
| () Biblioteca Comunitária | () Estúdio de audiovisual |
| () Biblioteca Parque | () Estúdio de Dança |
| () Casa da Cultura | () Estúdio de Música |
| () Casa de Espetáculo | () FabLabs |
| () Centro Cultural | () Galeria e espaços de exposição |
| () Centro de Convenções | () Imóvel patrimonializado |
| () Centro de convivência | () Laboratórios de Economia Criativa |
| () Centro de Memória e Patrimônio | () Livraria, alfarrábio ou sebo |
| () Centro de Tradição Regional | () Memorial |
| () Cinemas, cineclubes e salas de exibição | () Mercados de arte e artesanato |
| () Cinemateca | () Museu |
| () Circo (inclusive itinerante) | () Ponto de Leitura |
| () Escola de arte e cultura | () Pontos e Pontões de Cultura |

- () Rádios comunitárias
() Sala de Concerto
() Sambódromo

- () Teatro
() Outros (informar qual)

PORTE DO ESPAÇO:

- () Pequeno: até 499 m²
() Médio: de 500 m² a 1999 m²
() Grande: acima de 2000 m²
() Não se aplica

QUAIS OS PRINCIPAIS SEGMENTOS ABARCADOS PELO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA?

- () Acervos
() Arquivos
() Artes Visuais
() Artesanato
() Audiovisual
() Capoeira
() Circo
() Cultura de Matriz Africana
() Cultura dos Povos Originários
() Culturas Tradicionais e Populares
() Dança
() Design
() Edição e produção editorial
() Festas e Celebrações

- () Hip Hop
() Jogos eletrônicos
() Literatura
() Mediação e formação de leitores
() Moda
() Museu
() Música
() Patrimônio Arqueológico
() Patrimônio Cultural Material
() Patrimônio Cultural Imaterial
() Patrimônio Natural
() Performance
() Teatro
() Outros, indicar qual: _____

O ESPAÇO CULTURAL ESTÁ LOCALIZADO EM TERRITÓRIO PRIORITÁRIO?

- () Não se encontra localizado em território prioritário.
() Área atingida por desastre natural
() Assentamento ou acampamento
() Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
() Favelas e comunidades urbanas
() Periferia
() Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura

- () Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
() Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural
() Território de fronteira
() Território de povos e comunidades tradicionais
() Território indígena
() Território rural
() Zona especial de interesse social

SEU ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA É VOLTADO PRIORITARIAMENTE PARA ALGUM DESTES PERFIS DE PÚBLICO? (Preenchimento obrigatório)*

- () Pessoas vítimas de violência
() Pessoas em situação de pobreza
() Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
() Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
() Pessoas com deficiência
() Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
() Mulheres
() LGBTQIAPN+

- () Povos e comunidades tradicionais
() Negros e/ou negras
() Ciganos
() Indígenas
() Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

O espaço cultural existe há quantos anos?

O espaço acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

☐ Sim

☐ Não

☐ Não sei

Valor total do subsídio:

Plano De Trabalho (ANEXO 3): *ANEXAR PDF*

Declaração De Ausência De Servidor Público (ANEXO 10) *ANEXAR PDF*

CERTIFICADO DE PONTO OU PONTÃO DE CULTURA *ANEXAR PDF*

Caso o proponente (coletivo/espaço cultural) tenha certificação de Pontos ou Pontões de Cultura emitida pelo Ministério da Cultura (em formato de PDF).

☐ Declaro que são VERDADEIRAS e EXATAS todas as informações que foram prestadas neste formulário e concordo integralmente com os termos do **Edital**, da **legislação pertinente** e com as regras de **Tratamento de Dados Pessoais (LGPD)** da Secretaria Municipal de Cultura.

☐ Declaro ainda estar ciente de que declaração falsa na presente inscrição constituirá crime de falsidade ideológica (art. 299 do Código Penal) e estará sujeita a sanções penais sem prejuízo de medidas administrativas e outras.