



ANEXO 13

EDITAL PNAB Nº 09/2025 - EDITAL DE FOMENTO À EXPOSIÇÃO INAUGURAL DO MUSEU DE  
ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DE NOVA IGUAÇU (MAE - NI)

RELATÓRIO DE OBJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROPONENTE	
Nome da instituição artístico-cultural:	
NOME DO PROJETO:	
PROPONENTE:	
CNPJ:	
REPRESENTANTE LEGAL:	
VALOR TOTAL REPASSADO:	
DATA DE ENTREGA DESTE RELATÓRIO:	
2. RESULTADOS	
<b>2.1 Resumo:</b>	
Descreva de forma resumida como foi a execução dos recursos, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.	
<b>2.2 OS OBJETIVOS PLANEJADOS FORAM REALIZADOS?</b>	
<input type="checkbox"/> Sim, todos os objetivos foram feitos conforme o planejado.	
<input type="checkbox"/> Sim, os objetivos foram feitos, mas com adaptações e/ou alterações.	
<input type="checkbox"/> Uma parte dos objetivos planejados não foi feita.	
<input type="checkbox"/> Uma parte dos objetivos planejados não foi feita.	
<b>2.3 CUMPRIMENTO DE METAS</b>	
<b>Metas integralmente cumpridas:</b>	
• META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]	



OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]

**Metas parcialmente cumpridas (SE HOVER):**

• META 2 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

OBSERVAÇÃO DA META 2: [Informe qual parte da meta foi cumprida]

Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

**Metas não cumpridas (se houver)**

• Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

◦ Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]



### 3. PRODUTOS GERADOS

#### 3.1. As atividades realizadas pelo espaço, coletivo ou instituição artístico-cultural resultaram em algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

#### 3.2. Quais foram os resultados gerados?

Detalhe os resultados gerados em razão do apoio a espaços ou iniciativas culturais.

#### 3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados, você considera que o espaço ou iniciativa cultural...

(Você pode marcar mais de uma opção).

Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

### 4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

### 5. EQUIPE

#### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe?



**5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do subsídio?**

( ) Sim ( ) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

**5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**

Inserir mais linhas se for necessário.

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?

**6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO**

**7. DIVULGAÇÃO DAS AÇÕES E ATIVIDADES EXECUTADAS**

Informe como as ações, atividades e projetos foram executados.

**8. CONTRAPARTIDA**

Quais ações e atividades foram realizadas como contrapartida? Quando ocorreram? Detalhe a execução da contrapartida e junte documentos comprovando a sua execução. (caso houver).

**9. TÓPICOS ADICIONAIS**

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.



## 10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que o espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural executou as metas e a contrapartida, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.