



ANEXO 1

EDITAL PNAB Nº 09/2025 - EDITAL DE FOMENTO À EXPOSIÇÃO INAUGURAL DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DE NOVA IGUAÇU (MAE - NI)

INSCRIÇÃO DE PROPOSTA CURATORIAL	
DADOS DO PROPONENTE	
Nome da Proposta Cultural:	
Proponente:	
Representante legal:	
CNPJ:	
Telefone: ()	E-mail:
Conceito Curatorial:	
<p><i>[Descrição da ideia central ou tema que guia a escolha das obras, a organização do espaço e a experiência do público. É a mensagem principal que o artista ou curador deseja transmitir através da exposição].</i></p>	
Justificativa da Curadoria:	
<p><i>[Explicação do porquê da exposição, o motivo da escolha do tema, das obras e do público-alvo, e qual a sua relevância para o público e para o contexto artístico. É nela que se descreve o que se pretende alcançar com a exposição, quais os problemas que ela busca resolver ou abordar, e como ela contribui para a área].</i></p>	



Abordagem Expositiva:

[Descrição da forma como as obras são apresentadas e organizadas no espaço, influenciando a experiência do público e a mensagem transmitida pela exposição. Essa abordagem pode envolver a escolha da disposição no espaço, a iluminação, a relação entre as obras e o público, entre outros elementos. Representações visuais podem ser anexadas ao final deste documento no momento do envio como arquivo PDF].

Público-alvo:

[Refere-se ao grupo específico de pessoas que o artista ou a equipe da exposição deseja atingir].

Seleção e informações das peças selecionadas:

[Conjunto de informações sobre a seleção e organização das obras, realizada pelo curador da exposição, com a descrição artística e conceitual de cada peça, buscando diversidade e qualidade].

Contexto histórico:

[Descrição do contexto e relevância histórica em que as peças e/ou a exposição estão inseridas].



Diretrizes de montagem:
<p><i>[Conjunto de instruções e recomendações que orientam a organização e a disposição das obras de arte no espaço expositivo. Essas diretrizes podem abranger desde a escolha do tema da exposição até a disposição das obras no espaço, passando pela seleção das obras, planejamento do percurso expositivo, iluminação, sinalização, e segurança].</i></p>

Nova Iguaçu, ____ de _____ de 2025.

Assinatura do(a) Proponente