

Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu
Secretaria Municipal de Cultura

EDITAL SEMCULT Nº 01/2024

SELEÇÃO DE PONTOS DE CULTURA - REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE NOVA IGUAÇU

ANEXO 1
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

1.1. Nome do projeto a ser selecionado: _____

2. IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

2.1. Informações sobre a instituição cultural:

- a) Nome:
- b) CNPJ:
- c) Endereço completo / CEP / Município -UF:
- d) Contato telefônico:
- e) E-mail:
- f) Site e mídia social (se houver):

2.2. Informações sobre o Dirigente Responsável pela instituição cultural:

- a) Nome:
- b) Cargo/Função:
- c) CPF:
- d) RG:
- e) Endereço residencial / CEP / Município -UF:
- f) Contato telefônico:
- g) E-mail:

2.3. Informações sobre o Responsável Técnico pelo Projeto:

- a) Nome:
- b) Cargo/Função:

c) Contato telefônico:

d) E-mail:

3. DADOS SOBRE A ATUAÇÃO DO CANDIDATO

3.1. Quais as ações estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva envolvem as atividades desenvolvidas pelo candidato? Pode selecionar mais do que 1 opção:

- () intercâmbio e residências artístico-culturais
- () cultura, comunicação e mídia livre
- () cultura e educação
- () cultura e saúde
- () conhecimentos tradicionais
- () cultura digital
- () cultura e direitos humanos
- () economia criativa e solidária
- () livro, leitura e literatura
- () memória e patrimônio cultural
- () cultura e meio ambiente
- () cultura e juventude
- () cultura, infância e adolescência
- () agente cultura viva
- () cultura circense

3.2. Descreva as atividades desenvolvidas pela instituição cultural:

3.3. A instituição cultural desenvolve ações em rede com outras instituições e(ou) grupos e coletivos culturais?

Se sim:

- a) Quais ações em rede são desenvolvidas?
- b) De que forma essas ações em rede são realizadas?

3.4. De que forma a instituição cultural promove o acesso da comunidade aos meios de fruição, produção e difusão cultural?

3.5. A instituição cultural desenvolve atividades de formação nas comunidades?

Se sim, quais ações de formação são desenvolvidas?

3.6. A instituição cultural articula ações em rede com escolas públicas ou privadas do Município?

Se sim:

- a) De que forma são articuladas essas ações com os Pontos de Cultura e as escolas?
- b) Em quais escolas são realizadas as ações de articulação?

3.7. A instituição cultural desenvolve ações de proteção ao patrimônio cultural material e imaterial brasileiros?

Se sim:

- a) Quais ações de proteção são desenvolvidas?
- b) De que forma são realizadas essas ações de proteção?

4. O candidato está ciente de que todas as informações descritas no item 3 deste Formulário deverão estar comprovadas no Portfólio, para que seja possível avaliar a candidatura na Fase de Seleção, de acordo com os itens 8.6 e 13.2.1 deste Edital.

Local e data.

Assinatura

(Responsável Legal da Instituição Cultural)

NOME COMPLETO