

# EDITAL DE FOMENTO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

## ANEXO 9

### APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA CULTURAL

#### LINHA 1

#### CURTA METRAGEM DE FICÇÃO, NÃO-FICÇÃO E VIDEOCLÍPE

**Fonte:** Arial

**Tamanho:** 12

**Espaçamento entre linhas:** 1,5

**TÍTULO DA OBRA:** \_\_\_\_\_

**DIREÇÃO:** \_\_\_\_\_

**GÊNERO (ficção, documentário ou animação):**

\_\_\_\_\_

**É ADAPTAÇÃO DE OBRA INTELECTUAL DE TERCEIROS?**

\_\_\_\_\_

**SE SIM, QUAL?** \_\_\_\_\_

**SINOPSE: (Máximo de 1.000 caracteres)**

*Resumo ou síntese (em prosa) da ideia do filme, contendo os principais pontos da trama e o arco do protagonista.*

**ARGUMENTO: (Máximo de 5.000 caracteres)**

*É uma narrativa escrita de forma literária, em texto corrido, contando tudo o que acontece na obra, sem a necessidade de separação por cenas ou diálogos. Apresentar personagens e situações dramáticas.*

**ROTEIRO: (Máximo de 10.000 caracteres)**

*Documento narrativo utilizado como diretriz para a gravação de filmes, programas televisivos, séries e demais obras audiovisuais. Deve conter separação por cenas e diálogos, quando for o caso. (No caso de propostas culturais de documentário, não será necessário o envio de roteiro.)*

**PROPOSTA ESTÉTICA:**

*Detalhamento da estrutura da obra, e sua relação com os gêneros e subgêneros dramáticos sedimentados – tragédia, comédia, suspense etc., incluindo possíveis referências visuais ou de linguagem de outras obras audiovisuais e artísticas, se for o caso. Contemplar estrutura e gênero dramático, perfil dos personagens resumido, cenários e locações e referências acerca da inovação de linguagem, se houver.*

