

EDITAL DE FOMENTO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

ANEXO 11

APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA CULTURAL

LINHA 3

MÉDIA-METRAGEM DE FICÇÃO OU NÃO-FICÇÃO, ANIMAÇÃO E MINISSÉRIE

Fonte: Arial

Tamanho: 12

Espaçamento entre linhas: 1,5

TÍTULO DA OBRA: _____

DIREÇÃO: _____

GÊNERO (ficção, documentário ou animação): _____

É ADAPTAÇÃO DE OBRA INTELECTUAL DE TERCEIROS?

SE SIM, QUAL? _____

SINOPSE: (Máximo de 1.000 caracteres)

Resumo ou síntese (em prosa) da ideia do filme, contendo os principais pontos da trama e o arco do protagonista.

ARGUMENTO: (Máximo de 5.000 caracteres)

É uma narrativa escrita de forma literária, em texto corrido, contando tudo o que acontece na obra, sem a necessidade de separação por cenas ou diálogos. Apresentar personagens e situações dramáticas.

ROTEIRO: (Máximo de 70 laudas)

Documento narrativo utilizado como diretriz para a gravação de filmes, programas televisivos, séries e demais obras audiovisuais. Deve conter separação por cenas e diálogos, quando for o caso. (No caso de propostas culturais de documentário, não será necessário o envio de roteiro.)

PROPOSTA ESTÉTICA:

Detalhamento da estrutura da obra, e sua relação com os gêneros e subgêneros dramáticos sedimentados – tragédia, comédia, suspense etc., incluindo possíveis referências visuais ou de linguagem de outras obras audiovisuais e artísticas, se for o caso. Contemplar estrutura e gênero dramático, perfil dos personagens resumido, cenários e locações, referências acerca da inovação de linguagem, se houver.



CONCEPÇÃO VISUAL (somente para projetos de animação):

*Layouts Conceituais com **5 (cinco) a 10 (dez) peças** com detalhamento do estilo de direção de arte da obra proposta, técnica de animação definida – 3D, stop motion, rotoscopia etc. – incluindo possíveis referências a outras obras audiovisuais ou artísticas, que podem ter personagens, cenários, suportes ou outros elementos que caracterizam o estilo gráfico da proposta e/ou suas referências.*

