

# EDITAL DE FOMENTO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

## ANEXO 10

### APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA CULTURAL

#### LINHA 2

#### VIDEO MAPPING, DESENVOLVIMENTO DE PROTÓTIPO DE JOGOS, AUDIOVISUAL EXPANDIDO E IMERSIVO

Fonte: Arial

Tamanho: 12

Espaçamento entre linhas: 1,5

TÍTULO DA OBRA: \_\_\_\_\_

DIREÇÃO: \_\_\_\_\_

GÊNERO (mapping, protótipo de jogos, audiovisual expandido ou imersivo):  
\_\_\_\_\_

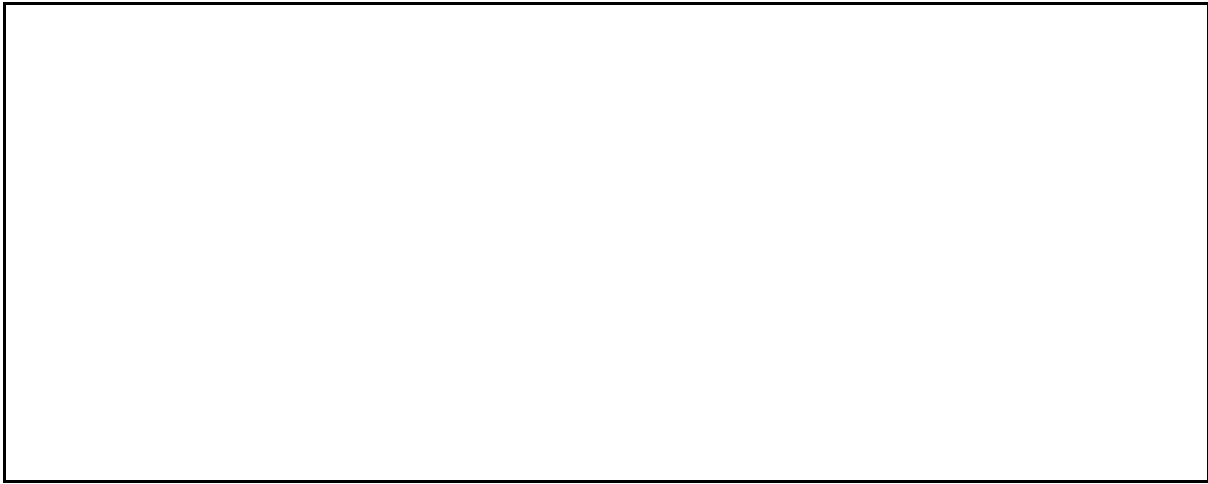
É ADAPTAÇÃO DE OBRA INTELECTUAL DE TERCEIROS?  
\_\_\_\_\_

SE SIM, QUAL? \_\_\_\_\_

#### APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA: (Máximo de 5.000 caracteres)

*Detalhamento da proposta cultural, apresentando conceito, referências, projeto visual, locais, tecnologias, indicações técnicas básicas, equipamentos e/ou montagens pretendidas. Deve ser feito em texto corrido.*

**Em caso de protótipos de jogos:** Conter as **premissas centrais, temas de fundo, gênero, elementos centrais da jogabilidade e enredo base**, se houver; **Plataforma(s)** a que se destina o jogo [ex.: PS4, XBoX, Windows, Android, iOS etc]; **Personagens** [Caso trate-se de um jogo com elementos narrativos, descrever os personagens principais]; Apresentação da **mecânica de jogo**, incluindo: o papel do jogador e seus objetivos, regras do jogo, sistema de recompensas, interface e controle sobre o jogo; regras físicas particulares que afetem a **jogabilidade**, especificidades da interatividade e opções de jogo.



### **CONCEPÇÃO VISUAL:**

*Layouts Conceituais com **5 (cinco) a 10 (dez) peças** com detalhamento do estilo de direção de arte da obra proposta, técnica de animação definida – 3D, stop motion, rotoscopia etc. – incluindo possíveis referências a outras obras audiovisuais ou artísticas, que podem ter personagens, cenários, suportes ou outros elementos que caracterizam o estilo gráfico da proposta e/ou suas referências.*

